

CRONOGRAMA PARA LAS JORNADAS DEL IV ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE. Secretaría de Investigación en Ciencia y Tecnología para el Arte. Departamento de Artes Visuales Prilidiano Pueyrredón / IUNA. Espacio de Arte IMAGO de Fundación OSDE Suipacha 658, 1 Piso CABA 4328-3287/6558/3228	
1RA. JORNADA Jueves 11 de agosto	Mesa de tres equipos: de 14 a 16hs. Media hora por equipo para disertar y media hora para debate.
	“Las artistas de “La Pueyrredón”: mujeres del siglo”. Disertantes Dir. Lic. María Rosa Figari y equipo
	“La evolución en artes visuales: proceso-producto, avances de una investigación escuela secundaria”. Docentes investigadores: Marcela Gasparini, Nancy Calviño y Gustavo Vargas.
	“La Topología en las Artes Visuales: su conceptualización en la producción Argentina, moderna y contemporánea.” Disertante Lic. Graciela Marotta
	RECESO: 16 A 17 HS. Mesa de tres equipos: de 17 a 19 hs. Media hora por equipo para disertar, y media hora para debate.
	“Los lenguajes formales, la tecnología y la diversidad cultural. Modos de relación posible. Disertante Dir. Lic. Marina Zerbarini y equipo
	“El arte Pop como realidad en los EEUU, y como mito en el Instituto Di Tella.” Autor: Prof. Horacio Porto
“De como la función de una obra actúa sobre los signos plásticos de una imagen.” Disertante Lic. Julio Flores del equipo “Construcción y Aplicaciones Experienciales de Herramientas Metodológicas en las Artes Visuales”	
2DA. JORNADA Viernes 12 de agosto	Mesa de tres equipos de 14 a 16 hs. Media hora por equipo para disertar, y media hora para debate.
	“La obra de cruce de lenguajes: aportes a su conceptualización y al estudio de la producción en la Argentina” Directora Lic. Graciela Marotta
	“Tiempo Vital en los signos y los sistemas para su producción” Disertación: Prof. Sup. Mariana Paredes y Lic. Claudia Valente del equipo “Construcción y Aplicaciones Experienciales de Herramientas Metodológicas en las Artes Visuales”
	“Construcción y Aplicaciones Experienciales de Herramientas Metodológicas en las Artes Visuales” Disertación: Lic. Norberto Pagano, Lic. Jorgelina Santamaria, Lic. Carlos Dematté y equipo.
CIERRE DE LA JORNADAS DEL IV ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE. 16 A 17 HS. Entrega de los certificados de participación	
ES IMPRESCINDIBLE LA ACREDITACIÓN DE LOS EQUIPOS EN EL COMIENZO DE LA FRANJA HORARIA EN LA QUE ESTÁN INCLUIDOS. LA MEDIA HORA DE DEBATE SE ESTABLECE A CONTINUACIÓN DE LA TRES DISERTACIONES POR FRANJA.	